

CUADRO CON RÚBRICA SEGUNDO SEMESTRE

DANZAS

GRADO: 9-10-11

	Sobresaliente
ORGANIZACIÓN/COMPORTEAMIENTO.	<p>Escucha las indicaciones de la maestra. Asiste debidamente uniformado. Mantiene los hábitos de orden e higiene. Cumple con los horarios de clase. Se ubica a tiempo en el lugar de trabajo, para dar comienzo a la clase. Ubica sus implementos en el lugar asignado por la profesora.</p>
IDENTIFICA (SABER).	<p>Muestra una actitud de escucha frente a las consignas de la maestra, respondiendo acertadamente las preguntas sobre danzas típicas según la región. Identifica los ritmos populares de los folclóricos al escucharlos logrando establecer la diferencia con lo actual y lo pasado. Conoce la importancia del ajuste postural durante la realización de todas las actividades propuestas. Identifica las buenas posturas y sus beneficios, logrando establecer la diferencia. Tiene claridad en los géneros de la danza.</p>
HACER.	<p>Demuestra habilidad cambiando de movimiento de acuerdo a los cambios musicales. Mantiene el ritmo y el conteo durante la ejecución de los pasos establecidos para la danza de "La Colombianidad" Realiza las figuras establecidas en la danza nacional. Ejercita su cuerpo mostrando fuerza abdominal, dorsal, brazos y piernas. Realiza el calentamiento adecuado para dar inicio a la clase. Practica consecutivamente los pasos básicos de la coreografía establecida en el grupo. Aplica la importancia de la postura corporal, poniéndola en práctica durante todas las actividades de la clase. Realiza la coreografía típica con buena ejecución, expresión corporal y gestual. Realiza consulta sobre la historia de la danza.</p>

	Define la danza clásica, folclórica, moderna, popular urbana.
PROPONER.	Crea con facilidad sus propios movimientos y pasos integrándolos en la secuencia de aeróbicos. Dirige dinámicas de grupo, las cuales prepara con anticipación proponiéndolas como integración.
NIVEL DE EXIGENCIA.	Realiza movimientos, pasos y figuras propios de un ritmo musical propuesto con armonía. Se apropia de la coreografía para “La Colombianidad” reflejándose en su manejo corporal. Realiza coreografía con expresión gestual.
RELACIONES CONSIGO MISMO Y CON LOS DEMÁS.	Mantiene una actitud de respeto durante las actividades propuestas en la clase. Se integra con facilidad con sus compañeros, mostrando solidaridad en las prácticas grupales. Expresa sus ideas de manera acertada y respetuosa al proponer actividades. Se dirige a sus compañeros y a su profesora con un vocabulario adecuado al expresar sus ideas. Demuestra respeto hacia las diferencias. Participa de las actividades de la clase integrándose con sus compañeros con responsabilidad. Participa y promueve las actividades culturales con liderazgo positivo.

