


CUADRO CON RÚBRICA **SEGUNDO SEMESTRE**

DANZAS

GRADO: 6-7 -8

| | |
|-------------------------------------|---|
| | Sobresaliente |
| ORGANIZACIÓN/COMPORTAMIENTO. | <p>Escucha las indicaciones de la maestra. Cumple con los horarios de clase. Se ubica a tiempo en el lugar de trabajo, para dar comienzo a la clase. Ubica sus implementos en el lugar asignado por la profesora.</p> |
| IDENTIFICA (SABER). | <p>Identifica las instrucciones necesarias para realizar las actividades de integración. Responde de manera acertada a las preguntas de la maestra. Reconoce los ejercicios de calentamiento. Analiza y conoce la importancia de la postura corporal durante la ejecución de ejercicios y bailes. Identifica los pasos establecidos por la maestra para la coreografía de “La Colombianidad”</p> |
| HACER. | <p>Realiza ejercicios rítmicos en parejas acoplado sus movimientos sin dificultad. Demuestra habilidad al cambiar de movimiento teniendo en cuenta el cambio musical en la coreografía de danza nacional. Mantiene el ritmo sin perder la continuidad durante diferentes pasos y movimientos. Prepara el cuerpo hacia una práctica específica, por medio del calentamiento muscular. Realiza dinámicas de integración de manera participativa. Mantiene buena postura durante la ejecución de movimientos y coreografías. Realiza consulta sobre las regiones establecidas en la salida pedagógica, teniendo en cuenta las danzas y trajes típicos de la región. Realiza tareas y consigna los temas vistos.</p> |
| PROPONER. | <p>Propone pasos y figuras para integración grupal. Propone ritmos de su interés. Propone dinámicas para ambientar la clase.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>NIVEL DE EXIGENCIA.</p> | <p>Realiza las la coreografía para la Colombianidad manteniendo su postura, expresión gestual y corporal, coordinación, ritmo y actitud. Demuestra en las secuencias de movimiento y estructuras coreográficas habilidad, fuerza y apropiación del tema.</p> |
| <p>RELACIONES CONSIGO MISMO Y CON LOS DEMÁS.</p>  | <p>Socializa y muestra agrado en cambios de pareja. Respeto la actividad de relajación manteniendo el silencio necesario. Mantiene buenas relaciones de amistad con sus compañeros. Demuestra respeto hacia las diferencias. Respeto las normas establecidas en la clase. Es proactivo en la resolución de conflictos. Valora la importancia del compañero en la realización de coreografías. Participa en la coreografía con responsabilidad. Lidera de manera positiva la participación en la coreografía para la Colombianidad.</p> |