



**COLEGIO LA ARBOLEDA
AÑO LECTIVO 2010 – 2011
PLAN ANUAL
EDIFICIO VERDE**

ORGANIZACIÓN DEL PLAN POR CADA GRADO ESCOLAR: (ver cuadro anexo)

- 1. OBJETIVO GENERAL (propósito)**
- 2. OBJETIVOS ESPECIFICOS (logros)**
- 3. RESULTADOS (indicadores de logro)**
- 4. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA**
- 5. RECURSOS**
- 6. RUBRICAS**

Para llevar a cabo este propósito, debemos retomar varias fuentes:

- 1. Principios del Edificio Verde (anexo en este documento)**
- 2. Horizontes de formación (anexo en este documento)**
- 3. Cronograma de presentaciones y celebraciones anuales (anexo en este documento)**
- 4. Planes de estudio anteriores (en el caso de arte, música y edufísica)**
- 5. Lineamientos del M.E.N. (pag del MEN)**

COMPETENCIAS

- 1- Comunicación lingüística.
- 2- Matemática.
- 3- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- 4- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.
- 5- Competencia social y ciudadana.
- 6- Competencia en expresión cultural y artística.
- 7- Competencia para aprender a aprender.
- 8- Autonomía e iniciativa personal.

GRADO: SEXTO

“Escalando el árbol de la vida, buscando el éxito en nuestro nuevo camino, con responsabilidad, orden, honestidad y respeto”

GRADO:SEPTIMO

“CONSTRUYENDO LIBERTAD CON RESPONSABILIDAD Y AUTONOMIA”

“Preparándonos física y mentalmente para mejorar nuestras diferencias y lograr nuestros objetivos”

GRADO:OCTAVO

“Contribuir con el ambiente del salón siendo más respetuosos, autónomos y unidos”

“Manteniendo la unión con respeto y apoyo”

OBJETIVO GENERAL ANUAL

Adquisición de seguridad y confianza en la capacidad corporal, combatiendo a la vez la inseguridad, desarrollando la capacidad de dar y recibir críticas positivas y constructivas con responsabilidad y autonomía que le ayudaran socializar y diferenciar las relaciones ,manteniendo una actitud de respeto.

PRESENTA CIÓN PPAL	DIA DEL ÁRBOL	Conexiones con áreas académicas:			
		Conexiones con áreas del Edificio Verde:			
		ACTIVIDADES DE INICIO Y CIERRE (Aplica para todas las clases)	Actividad de ambientación para iniciar cada clase. Saludo. Asistencia. Explicación de las actividades. Reglas de la clase. Calentamiento general. (1,5,6,7,)	Grabadora, espejos, salón de clase. C D	Muestra una actitud de escucha frente a las consignas de la maestra. Los estudiantes se ubican en los lugares asignados en el salón.
			Finalización de clase a partir de ejercicios de estiramiento. (1,5,6,7,)		

	OBJ. ESPECIFICOS (Logros por periodo)	RESULTADOS (Indicados de logro)	ACTIVIDADES Y CONTENIDOS. CRONOGRAMA	RECURSOS	RUBRICAS EVALUACIÓN
<p>I PERIODO</p> <p>Proponen ideas y planifican en equipo para establecer una rutina de práctica, manteniendo buena relación con los compañeros, que no son de su grupo de trabajo o preferencia.</p> <p>Realiza ejercicios de calentamiento y explica cómo preparar el cuerpo y la mente durante la realización de la clase.</p>	<p>A identificar los movimientos aeróbicos y su capacidad coordinativa.</p>	<p>A identifica los movimientos aeróbicos y su capacidad coordinativa</p>	<p>1 Explicación verbal y demostración de los movimientos aeróbicos coordinados sencillos con/sin desplazamientos. (los primeros 10 minutos) (1,2,6,7,)</p>	<p>Salón de clase. Cuaderno, lapicero.</p>	<p>Observa con atención la demostración de la maestra.</p>
	<p>A preparar el cuerpo hacia una práctica específica.</p>	<p>prepara el cuerpo hacia una práctica específica</p>	<p>2 Los estudiantes registran los contenidos de cada clase en su cuaderno, agregando temas consultados o de su conocimiento para enriquecer los temas. 1,2,3,4,6,7,8)</p> <p>Realiza un movimiento de brazos de su creatividad o consultado con una duración de 8t, siguiendo el ritmo de música electrónica. 1,2,4,6,7,8)</p> <p>Consulta el origen de los ritmos urbanos (tectónica, merengue, salsa, reggaetón, bachata) 1,2,4,5,6,7,8)</p>	<p>Cuaderno, Lapicero</p>	<p>Mantiene buena presentación del cuaderno.</p> <p>Presenta al día su cuaderno cada vez que se le requiere.</p>
	<p>B realizar movimientos aeróbicos como rutina</p>	<p>B realiza movimientos Aeróbicos como rutina</p>	<p>3 Realiza una secuencia de movimientos aeróbicos coordinados, establecida por los</p>	<p>Grabadora, cds, espejos, salón de clase.</p>	<p>Demuestra habilidad y resistencia durante la ejecución de aeróbicos.</p>

	rutina para el mejoramiento de su resistencia.	para el mejoramiento de su resistencia.	estudiantes manteniendo un ritmo de acuerdo a la intensidad requerida. (1,2,4,6,7,8)		
			4Realiza consultas sobre calentamiento muscular y su importancia, registra en su cuaderno y comparte sus conocimientos en la clase, dirigiendo y corrigiendo los diferentes Movimientos. (1,2,4,6,7,8)	Grabadora C D Salón de danza.	Conoce y aplica el calentamiento muscular para minimizar los riesgos de lesiones.
			1. El estudiante participa de las dinámicas de integración que consiste en formar un círculo, cada uno con la pareja de acuerdo a su afinidad, gusto o relación, ir girando a la derecha mientras bailan ritmos conocidos escuchan la consigna de la maestra para cambiar de pareja sin dejar de girar el círculo, permaneciendo la mujer en el puesto y siendo el hombre quien se desplaza. (1,2,6,7,8)	Grabadora Cd Salón de danza.	El estudiante participa en las dinámicas de integración, socializando con sus compañeros.

	<p>C Propone ritmos de su interés que le permitan socializar con su entorno.</p>	<p>C Propone ritmos de su interés que le permiten socializar con su entorno.</p>	<p>El estudiante trae material que sirve para las actividades en clase, proponiendo ritmos y de su interés social. (1,2,,4,5,6,7,8)</p> <p>Realiza los pasos dirigidos a la danza de navidad, desglosando cada movimiento. (1,2,5,6,7,8)</p>		<p>El estudiante cumple con los recursos necesarios para el desarrollo de la clase.</p>
--	---	---	--	--	---

OBSERVACIONES PRIMER PERIODO

Las actividades propuestas para el primer periodo son 11, se han cumplido sin dificultad, falta la consultad de cada ritmo popular urbano visto en clase y el registro de las clases.

Se trabajó el origen del merengue y la salsa.

Las competencias trabajadas en este periodo son 8.

Lingüística----- 11

Matemáticas-----9

Conocimiento e interacción con el mundo físico.----1

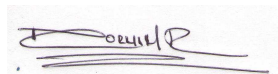
Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.-----6

Competencia social y ciudadana.-----9

Competencia en expresión cultural y artística.-----11

Competencia para aprender a aprender.---9

Autonomía e iniciativa personal.-----8



OCTUBRE 15/10

FIRMA DOCENTE

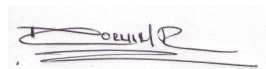
COORDINADOR

	<p>B. Aplicar los diferentes movimientos, figuras y desplazamientos durante la ejecución de una coreografía.</p>	<p>B. Aplicar los diferentes movimientos y desplazamientos durante la ejecución de una coreografía</p>	<p>B Los estudiantes se desplazan conservando su distancia por el salón en diagonal, vertical, horizontal, círculo, entre otros, realizando pasos coordinando con el resto del cuerpo al tiempo que siguen varios ritmos musicales (salsa, merengue, etc.) manteniendo fuerza, postura y flexibilidad en sus movimientos. (1,2,5,6,7,8)</p>		<p>Maneja el espacio teniendo en cuenta las diferentes figuras y ejecución de ritmos populares con las capacidades motoras.</p>
			<p>2 Los estudiantes se integran de acuerdo a su género y preferencia en la realización de la coreografía para la noche de navidad. (1,2,3,4,5,6,7,8)</p>	<p>Grabadora. CD. Espejos. Salón de clase.</p>	<p>Establece una buena relación con sus compañeros durante la realización de coreografía.</p>
			<p>Práctica de manera repetitiva la coreografía establecida hasta lograr su precisión. Realizan pasos y figuras establecidos por la maestra para la coreografía de la obra de navidad. Danza : Danza :</p>	<p>.</p>	<p>Participa en la presentación de la noche de navidad con una excelente puesta en escena. Aporta movimientos a la coreografía los cuales propone de manera respetuosa. Realiza la coreografía para la</p>

			(1,2,3,4,5,6,7,8)		obra de navidad de manera repetitiva hasta lograr una buena ejecución.
			. Puesta en escena (noche de navidad). (1,2,3,4,5,6,7,8) C- Proponer		Participa en la presentación de la noche de navidad con una excelente puesta en escena. Aporta movimientos a la coreografía los cuales propone de manera respetuosa. Propone pasos complejos que enriquecen la coreografía.

OBSERVACIONES SEGUNDO PERIODO

Los estudiantes se integraron de manera colectiva durante la coreografía de música disco, para la obra de navidad, se logró realizar una puesta en escena en parejas mixtas de manera compleja, y otra con niñas con una excelente puesta en escena.



FIRMA DOCENTE

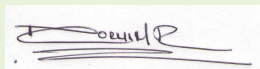
COORDINADOR

<p>PRESENTACIÓN PPAL. Día de la Colombianidad</p> <p>III PERIODO</p> <p>Los estudiantes utilizan las nuevas tecnologías para montajes coreográficos, relacionados con la danza folclórica Colombiana.</p>	<p>CONEXIÓN CON SOCIALS</p> <p>A</p> <p>identificar la técnica aprendida del baile que compone el folclor Colombiano a través de la coreografía.</p>	<p>Edif verde Asignatura de música</p> <p>A</p> <p>identificar la Técnica aprendida del baile que compone el folclor Colombiano a través de la coreografía.</p>	<p>1</p> <p>Los estudiantes realizan consultas sobre el origen de la danza folclórica (división folclórica de las diferentes regiones del país, características determinadas por factores ambientales (clima, paisaje, Ocupación, relaciones, humanas). De acuerdo a la región establecida.</p> <p>Sexto- Septimo: Guajira (Atlántico) Octavo: Amazonas (Brasil)</p> <p>(1,2,3,4,5,6,7,8)</p> <p>4 Realiza consultas sobre calentamiento muscular y su importancia, comparte sus conocimientos en la clase, dirigiendo y corrigiendo los diferentes Movimientos.</p>	<p>Grabadora. CD Salón de danza. Dvd vadeaban</p> <p>Computador. Cámaras.</p>	<p>Conoce y aplica el calentamiento muscular para minimizar los riesgos de lesiones</p> <p>Ejecuta con facilidad los diferentes pasos de danza nacional De acuerdo a la región establecida.</p> <p>Utiliza los elementos adecuados para la ejecución de figuras.</p>
---	---	--	---	---	---

			(1,2,3,4,5,6,7,8) Secuencia de aeróbicos establecida y dirigida por la maestra, teniendo en cuenta cantar mientras sigue la secuencia. Tema: Aeróbicos de German.		Realiza los pasos y Figuras teniendo en cuenta el carácter de la danza.
B realizar secuencias de los diferentes pasos dirigidos a la danza folclórica, implementando elementos propios de la coreografía.	B realiza Secuencias de los diferentes pasos dirigidos a la danza folclórica, implementando elementos propios de la coreografía.	B. Realizan los pasos básicos y figuras de la danza folclórica colombiana, de acuerdo a la región establecida en el grado (sexto, séptimo y octavo.)Teniendo en cuenta su historia al implementar la indumentaria y, el carácter. (1,2,3,4,5,6,7,8)	Salón de danza. Grabadora. Cd	Ejecuta de manera repetitiva la coreografía, a nivel grupal e individual, hasta lograr su precisión.	
		4Practica constantemente la danza con su pareja buscando precisión eficiencia motora y claridad. 5- Realizan dinámicas de integración, propuestas por la maestra. (1,2,3,4,5,6,7,8)	Salón de danza. Equipo de sonido.	Participa durante las propuestas de danzas colectivas de manera amable y respetuosa.	

<p>C proponer por medio de la documentación la danza de acuerdo a la región establecida con antelación por sus profesores.</p>	<p>C propone Por medio de la documentación la danza de acuerdo a la región establecida con antelación por sus profesores.</p>	<p>Forman grupos de trabajo, seleccionan una danza nacional de acuerdo a la región establecida exponiendo al grupo para seleccionar el montaje de la colombianidad. (1,2,3,4,5,6,7,8) Creación colectiva secuencia de aeróbicos, relacionado con la vida diaria. Trabajo en clase.</p>	<p>Computador. Salón de danza. Sonido.</p>	<p>Participa durante las propuestas de danzas colectivas de manera amable y respetuosa.</p>
--	---	---	--	---

OBSERVACIONES TERCER PERIODO



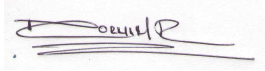
FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEL COORDINADOR

IV PERIODO Recrean estilos de bailes históricos de acuerdo a una época, después de observarla en una película o video.	A Reconocer las diferentes épocas en relación a la danza y la sociedad.	A Reconoce Las diferentes épocas con relación a la danza y la sociedad.	. El estudiante se documenta sobre las diferentes épocas y las tendencias que marcaron cada una de ellas, registrando la información en su cuaderno. (vestuario, música, relaciones personales ,costumbres, historia) (1,2,3,4,5,6,7,8)	DVD TV GRABADORA CAMARA SALON DE DANZA	Realiza consultas sobre bailes, moda, y sociedad, en los años 30,60.80 y 90.
			Realizan la puesta en escena de la danza nacional establecida para su grupo, el día de la Colombianidad. (1,2,3,4,5,6,7,8)		
	Realizar una coreografía sencilla involucrando los elementos de acuerdo a la época.	Realiza una coreografía sencilla involucrando los elementos de acuerdo a la época.	.Calentamiento de los principales puntos de flexibilidad (tobillos, rodillas, articulaciones de la cadera, punto donde la espina dorsal se une con la pelvis, punto donde el brazo se une con el hombro). (1,2,3,4,5,6,7,8)	Salón de danza. Grabadora. C D	Realiza el calentamiento adecuado para la clase. Conoce y aplica la importancia del calentamiento muscular.
			. Rutina de resistencia aeróbica establecida por los estudiantes. (1,2,3,5,6,7,8)		

			<p>.Realizar ejercicios de libertad de expresión llegando a una respuesta autónoma y espontánea, frente a diversos estímulos(bostezar ,suspirar)mostrar(fastidio,sorpresa,)sentir(frio,calor)tener(peresa)estarcansado,apurado)en parejas(asustar y ser asustado ,echar y ser echado, aceptar y ser aceptado ,llamar y ser llamado, amenazar y ser amenazado ,proteger y ser protegido. (1,2,3,5,6,7,8)</p>		<p>Desarrolla su creatividad en los ejercicios de expresión gestual y corporal.</p>
			<p>6 Los estudiantes organizan con los elementos conseguidos de acuerdo a diferentes épocas una puesta en escena sencilla, que compartirán con todos los de su clase. (1,2,3,4,5,6,7,8)</p>	<p>DVD TV GRABADORA CAMARA SALON DE DANZA</p>	<p>Realiza una presentación sencilla, utilizando los elementos adecuados de acuerdo a la época seleccionada.</p> <p>Mantiene buena expresión gestual y corporal en su presentación.</p>

OBSERVACIONES CUARTO PERIODO

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'P. Orellana', written over a light blue horizontal line.

FIRMA DOCENTE

COORDINADOR